

أطياف الذاكرة NOSTALGIA

جعفر طاعون
Jafar Taoun



أزرق Blue
120x120 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



درج وماء Stairs & Water
125x125 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



خمسة أشخاص Five people
130 x 70 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



سفر Travel
60x70 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



بدون عنوان Untitled
100x105 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



حوار عائلي Family Dialogue
200x170 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش

بنتين ونخلة Two Girls & a Palm Tree
95x95 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



رسم عراقي Iraqi Drawing
70x74 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



نخلة وشخصين A Palm Tree & Two People
100x100 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



تخطيط Planning
70x24 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



نخلة وذاكرة A Palm Tree & Memory
106x206 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



وجه Face
130x130 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



House in a Basket بيت في سلة
70x130 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



House بيت
125x80 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



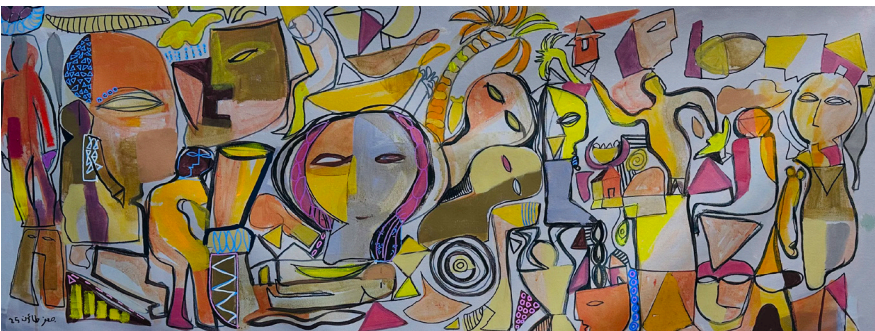
Three Trees ثلاث شجرات
159x220 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



Spring ربيع
180x204 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



Mural جدارية
156x310 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



Untitled بدون عنوان
115x30 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



Internal Dialogue حوار داخلي
120x120 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



Family & a Bird عائلة و طير
130x130 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



Session جلسة
130x130 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش



Glimmers of a Home ومضات بيت
130x130 CM
Acrylic on Canvas
أكريلك على قماش

أطياف الذاكرة Nostalgia

The symbolic depth and contemporary imprint in Jafar Taoun's work. In a world of accelerating images and shifting concepts, Jafar Taoun emerges as a visual voice rooted in depth, engaging memory and posing existential questions through art. From the beginning, he has used his work to express human concerns and anxieties to explore the interplay between psyche and place, and between self and time, adopting an artistic vision that emerges from reality without being confined to it. His work achieves a delicate balance between aesthetic and symbolic dimensions, transforming a painting, sculpture, or spatial installation into an open field for contemplation and interaction. Across diverse media, a shared thread runs through his work: a passion for experimentation and a continuous search for a visual language that transcends the familiar, reconstructing the relationship between material and ideas, and between artist and audiences. Whether through local exhibitions or his striking presence in international events, Taoun continues to chart his own path, offering an authentic artistic experience that belongs to its originating environment while engaging broader questions of art and humanity. This collection is a continuation of that journey—a visual testament to an artist who sees each artwork as a new opportunity for questioning, acceptance, and rediscovery.

العمق الرمزي والبصمة المعاصرة في أعمال الفنان جعفر طاعون. في عالم تتسارع فيه الصور وتتماوج فيه المفاهيم، يبرز الفنان جعفر طاعون كصوت بصري يتكئ على العمق، ويُحَاكي الذاكرة، ويطرح أسئلة الوجود بلغة الفن. منذ بداياته، اتخذ من العمل الفني وسيلة للتعبير عن هواجس الإنسان وهمومه، وعن علاقة الكائن بالمكان، والذات بالزمن، متبنيًا رؤية فنية تنبثق من الواقع لكنها لا تنحصر فيه. تمتاز أعماله بتوازن دقيق بين البعد الجمالي والبعد الرمزي، حيث تتحول اللوحة أو للنحوتة أو التركيب الفراغي إلى حقل مفتوح للتأمل والتفاعل. وفي ظل تعدد وسائطه الفنية، يظل القاسم المشترك في كل ما يقدمه هو ذلك الشغف بالتجريب، والبحث المستمر عن لغة تشكيلية تتجاوز المألوف، وتعيد بناء العلاقة بين المادة والفكرة، وبين الفنان والمتلقي. سواء في مشاركاته في المعارض المحلية أو في حضوره اللافت ضمن الفعاليات الدولية، يواصل رسم مساره الخاص، مقدّمًا تجربة فنية صادقة، تنتمي إلى البيئة التي انبثقت منها، وتجاوز في الوقت ذاته قضايا الفن والإنسانية في سياقها الأشمل. إن هذه المجموعة من الأعمال ليست سوى امتداد لهذا المسار؛ شهادة بصرية على رحلة فنان يرى في كل عمل فني فرصة جديدة للسؤال، والانفتاح، وإعادة الاكتشاف.

الفنان جعفر طاعون Artist Jafar Taoun



A contemporary visual artist, Jafar Taoun explores the profound human element and its connection with time and place. From the outset of his career, he has been engaged in deconstructing memory and reimagining it visually, blending nostalgia for familiar spaces with dreams of new cities—a journey that oscillates between reality and fantasy, the familiar scene and the hidden symbol. His work employs a language of form that balances material experimentation with conceptual inquiry. Colors and lines intersect with light and shadow to create scenes charged with emotional energy, inviting multiple interpretations. He approaches art not merely as an image but as a space for questioning, a mirror reflecting shifts in self and identity. Taoun has participated in solo and group exhibitions locally and internationally, earning critical and public acclaim for his distinctive and authentic work. With his unique touch, he continues to weave his visual world, making each painting a new story that transcends place to resonate with audiences wherever they are.

فنان تشكيلي معاصر، يستحضر في أعماله البعد الإنساني العميق وعلاقته بالزمن والمكان. منذ بداياته، انشغل بتفكيك الذاكرة وإعادة صياغتها بصريًا، ليمزج بين الحنين إلى الأمكنة الأولى وأحلام المدن الجديدة، في رحلة تجمع بين الواقع والخيال، وبين للشهد المألوف والرمز الخفي. تعتمد أعماله على لغة تشكيلية تجمع بين التجريب في الخامة والبحث في المفهوم، حيث تتقاطع الألوان والخطوط مع النور والظل، في مشاهد تحمل طاقة وجدانية عالية وتفتح المجال لتأويلات متعددة. ينطلق من فكرة أن الفن ليس مجرد صورة، بل هو فضاء للتساؤل ومرايا تعكس تحولات الذات والهوية. شارك في معارض فردية وجماعية داخل وخارج الوطن، ولاقت أعماله اهتمامًا نقديًا وجماهيريًا لفراحتها وصدقها الفني. بلمسته الخاصة، يواصل نسج عالمه البصري، جاعلاً من كل لوحة حكاية جديدة تتجاوز حدود المكان لتصل إلى وجدان المتلقي أينما كان.